



الصف الأول الثانوي لعام ٢٠٢٤م
مادة التاريخ

إعداد :

أ / محمد حافظ السيد

كبير معلمي التاريخ

مراجعة خبير مكتب

مستشار الدراسات الاجتماعية

د : وليد سيد أ : جيهان حلمى

إشراف

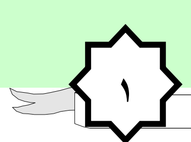
مستشار مادة الدراسات الاجتماعية

د. أشرف عبدالمنعم سيد



توجيهات رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

أ. د / أكرم حسن

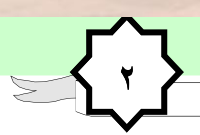


الوحدة الأولي

مدخل لدراسة حضارة مصر والعالم القديم

الدرس الأول : الحضارة والتاريخ

الدرس الثاني :مصادر دراسة الحضارات

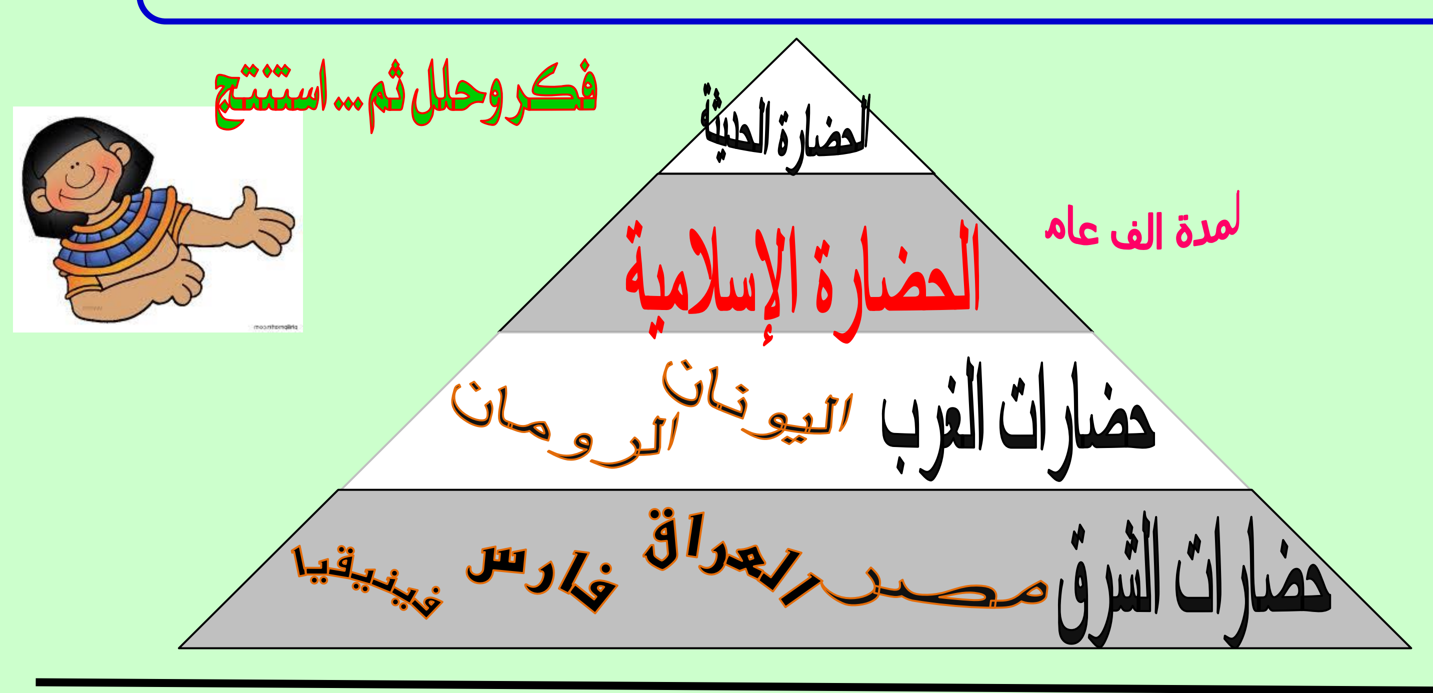


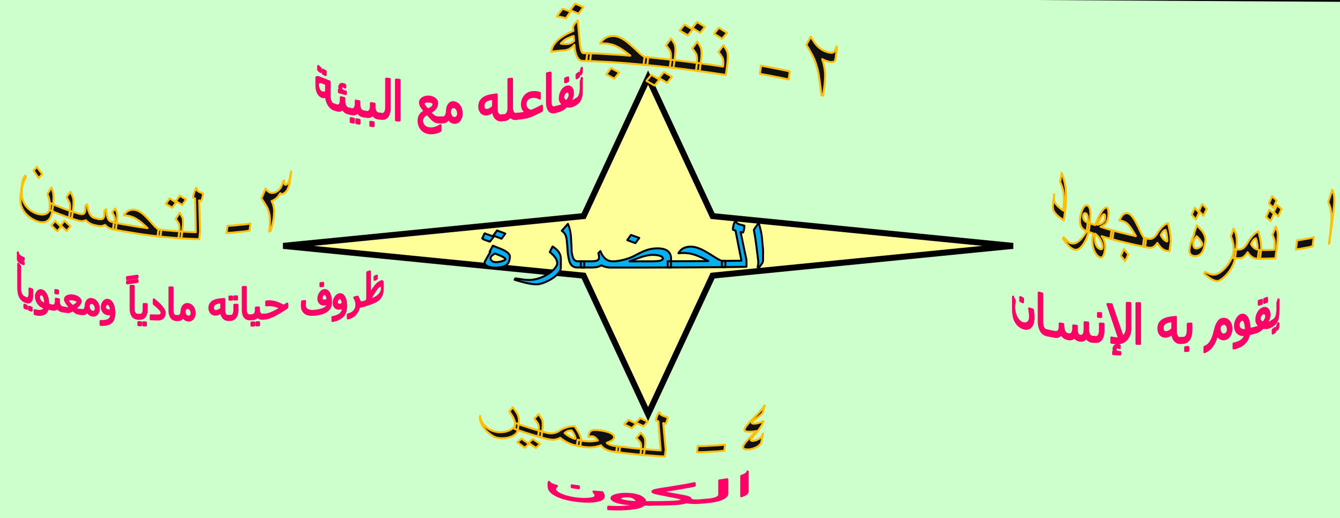
الدرس الأول الحضارة والتاريخ

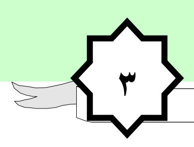
لماذا خلق الله البشر ؟ ولماذا جعلهم شعوباً وقبائل ؟

خلق الله الإنسان لتعمير الأرض وجعل النـاس أمم مختلفة ليتعارفوا ويتواصلوا ويتم التبادل بينهم وهكذا حدث تبادل بين الشرق والغرب في قيام الحضارة .

فبعد أن أجبرت الطبيعة الإنسان قديمًا على ترك حياة التنقل والترحال بحثًا عن الغذاء نزل إلى ضفاف الأنهار وعرف الزراعة وعاش حياة الاستقرار فأدرك أن العمل والتعاون هما سبيل الرقي والتقدم ومن هنا نشأت الحضارات المختلفة .







تدريـــب

للحضارة جانب مادي مثل:.
وجانـب معنوي مثل :.

تعريف ول ديورانت للحضارة

يعرف الحضارة

نظام اجتماعي يساعد على زيادة الانتاج الثقافي

وتبـدأ

عندما يتحرر الإنسان من الخوف والقلق لأن الآمان يساعد على الإبداع والإنشاء

WILL DURANT
1885-1981

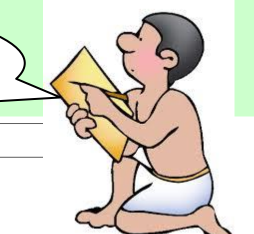
تطبيق

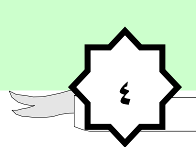
تنطبق نظرية ول ديورانت على الحضارة المصرية القديمة حيث نجد أن الإبداعات ظهرت في عصور الاستقرار والأمن (الأهرامات في الدولة القديمة) لكن في عصور الإضطرابات اختفت الابداعات

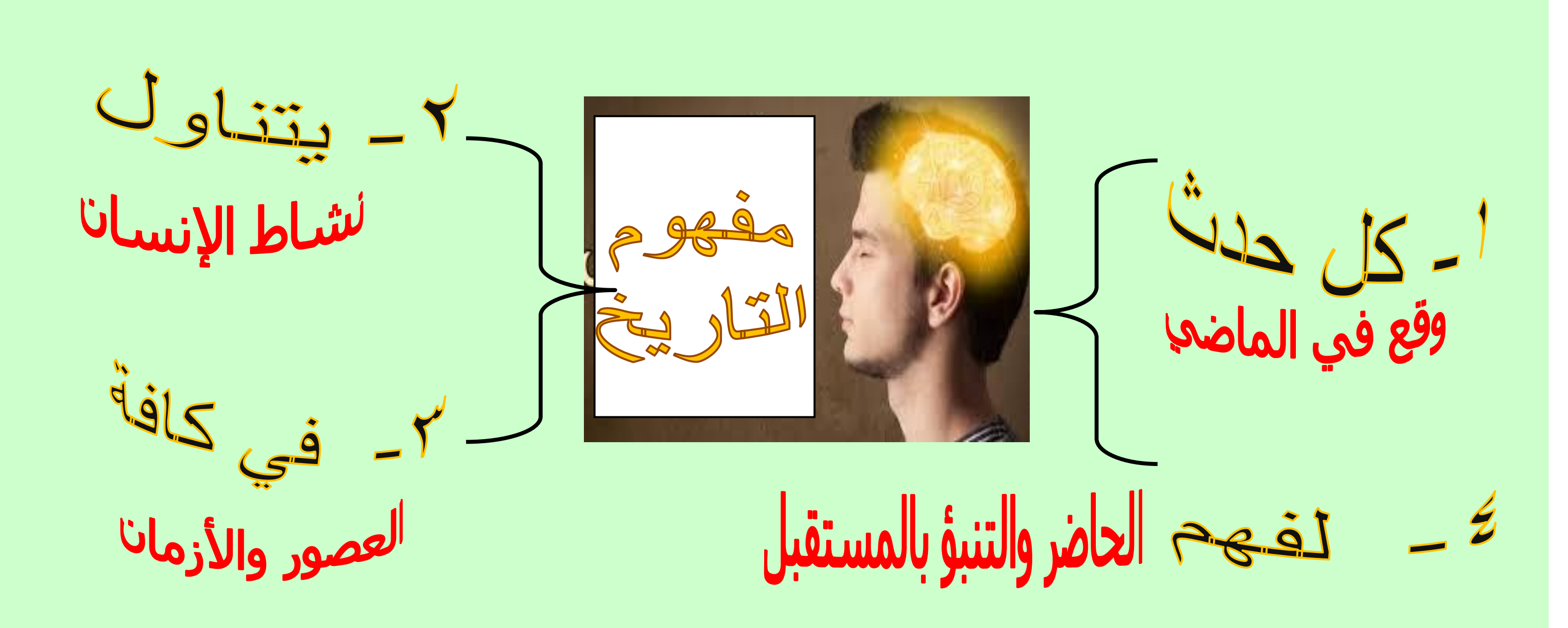
استنتاج

تبادلت الشعوب تراثها الحضاري عن طريق الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر فاختلفت كل حضارة عن الأخرى في الهوية الثقافية والعقائدية









أهمية دراسة التاريخ

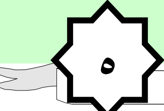
١- استخلاص العبر والدروس

٢- إبراز القدوة الصالحة التي تركت بصمات واضحة على شعوبها

٣- تنمية الشعور بالمسئولية في المحافظة على المكاسب التي حققها المجتمع

٤- تقليل التعصب لأنه يبين أن العالم لم يقم على حضارة واحدة فلكل أمة نصيبها

العصور التاريخية



تبدأ منذ اختراع الإنسان الكتابة ليسجل الأحداث ومظاهر الحياة ....وحتى الآن وقسمها المؤرخون لعصور لها ملامح مختلفة:-

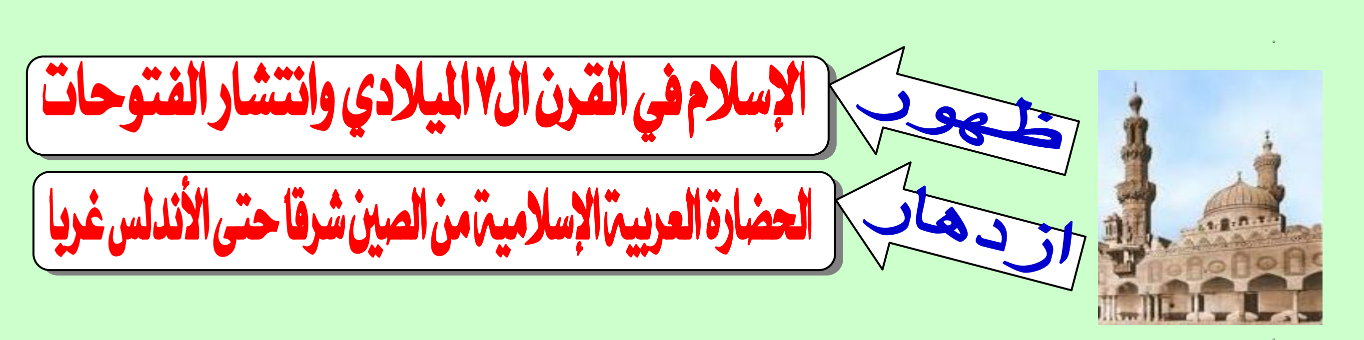


خصائص العصور القديمة

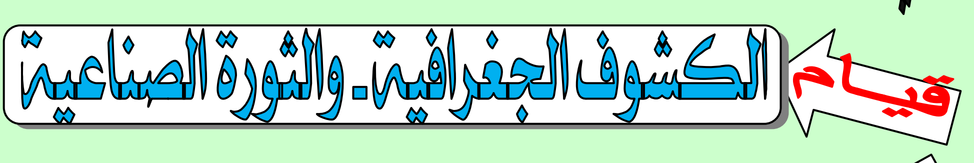
- قيام ← حضارات في الشرق والبحر المتوسط مثـــل مصر والعراق وفينيقيا وفارس
- معرفة ← الزراعة والاستقرار والكتابة
- بناء ← المقابر والمعابد والبيوت

خصائص العصور الوسطى

- انتشار ← المسيحية وسيطرة الكنيسة الكاثوليكية في أوربا
- قيام ← نظام الإقطاع وسيطرة الجهل في أوربا



خصائص العصور الحديثة





النهضة الأوروبية ـ والاستعمار الأوربي

العصور المعاصرة

مميزات

١ ـ التحرر من الاستعمار

٢ ـ ثورة المعلومات والتكنولوجيا

٣ ـ الهبوط على الفضاء

سلبيات

١ ـ الحروب المدمرة

٢ ـ انتشار الأمراض الخطيرة

٣ ـ فساد البيئة

نشاط وتدريب

تحليل الصورة التي أمامك يعبر عن ......

١- الكفاح والصبر يقودان للنجاح بينما الشدة والعنف يقودان للفشل

٢- لا أكره من يختلف معي أو من يخالفني في الرأي

٣- أحرص على استقلال وطني وأساهم في حل مشكلاته

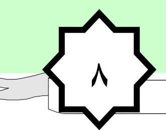
٤- أسير خلف العلماء والناجحين وابتعد عن الجهلاء والفاشلين

زاوج بين المعلومات الموجودة في الرسم وفوائد دراسة التاريخ التي درستها

قدرة الفعل الإنساني في المجتمع القائم على إنتاج (ثقافي – سياسي – اقتصادي –اجتماعي)

ماذا تعني هذه العبارة......؟





أسئلة (فهم وتحليل وتطبيق)

١ - أمامك أحد المصادر التاريخية تأملها جيدًا ثم حدد الي أي حضارة تنتمي :

أ – المصرية القديمة

ب –الحضارة الاسلامية
ج- الحضارة الرومانية
د- الحضارة اليونانية


٢- أمامك أحد الطرق التجارية العالمية تأمله جيدًا ثم حدد في أي من العصور بدأ استخدامه



أ – القديمة
ب – الوسطي
ج- الحديثة
د- المعاصرة

٣- أمامك احد الصور التاريخية تأملها جيدًا ثم حدد إلي اي العصور تنتمي :

- القديمة
- الوسطي
- الحديثة
- المعاصرة

٤- يعود اكتشاف مقبرة توت عنخ أمون ١٩٢٢م إلي



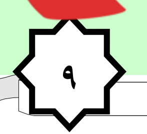
- العصور القديمة
- العصور الوسطي
- العصور الحديثة
- التاريخ المعاصر

٥- تعبر الصورة التى أمامك عن ....

○التاريخ المعاصر
○العصور الوسطي
○العصور القديمة
○العصور الحديثة







٦-الأشخاص الذين يؤمنون بأن الحضارات تتواصل ولا تتصارع ينطبق عليهم أي من فوائد دراسة التاريخ......

أ – استخلاص العبر والدروس　　ب- ابراز القدوة الصالحة
ج- تتنمية الشعور بالمسئولية　　د- تقليل التعصب

٧- اختراع المحراث يعد من مظاهر حضارات العصور.......

أ- القديمة　　ب- الوسطى
ج- الحديثة　　د- المعاصرة

٨- أمامك صورتين لإثنين من أبناء مصر حصلا على جوائز عالمية خارج مصر

المهندس هاني عازر



اللاعب محمد صلاح



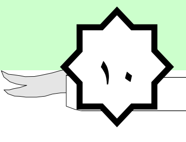
في ضوء العبارة السابقة أجب :-

عند دراسة التاريخ يمكن الاستفادة من الصورتين في أي مما يأتي....

أ-استخلاص العبر والدروس　　ب - الابتعاد عن التعصب
ج-إبراز القدوة الصالحة　　د- تنمية الشعور بالمسئولية

٩- وفقاً لتعريف ول ديورانت للحضارة فإن الحضارة انتقلت للغرب بعد أن كانت في الشرق بسبب ....

أ - هجرة السكان　　ب – انتقال الأفكار
ج – توفر الأمان　　د – وجود البشر



١٠-إذا علمت أن الجيش المصري الذي هزم عام ١٩٦٧ هو نفسه الذي عاد ووضع الخطط التي مكنته من النصر في حرب أكتوبر ١٩٧٣ فإن ذلك يعني أن قادة الجيش تعلموا من أي فوائد دراسة التاريخ

أ- الابتعاد عن التعصب　　　ب-إبراز القدوة الصالحة
ج – تنمية الشعور بالمسئولية　　　د- استخلاص العبر والدروس

١١-(رأيي صواب يحتمل الخطأ ورأيك خطأ يحتمل الصواب) هذه الحكمة تنطبق على أي من فوائد دراسة التاريخ

أ-استخلاص العبر والدروس　　　ب- الابتعاد عن التعصب
ج-إبراز القدوة الصالحة　　　د- تنمية الشعور بالمسئولية

١٢-قيام دولة اسرائيل كدولة استعمارية على حساب الشعب الفلسطيني يعد من خصائص العصور

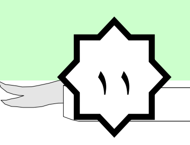
أ - القديمة　　　ب - الوسطى
ج – الحديثة　　　د – المعاصرة

١٣-ظهور حركة الكشوف الجغرافية في العصور الحديثة يرتبط بالضرورة بصناعة...

أ- الأسلحة　　　ب- العربات
ج- السفن　　　د- مركبات الفضاء

١٤-عندما يقوم الجندي المصري الآن بالحفاظ على أرض سيناء فإن دافعه لذلك يتطابق مع أي من أهدف دراسة التاريخ

أ – استخلاص العبر والدروس　　　ب- الشعور بالمسئولية
ج- تقليل التعصب　　　د- إبراز القدوة الصالحة



الأسئلة المقالية

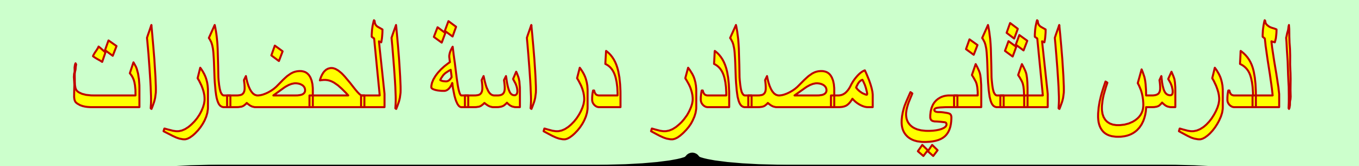
١-تستقر الحضارة الآن في الغرب ولكن اذا أكملت حركة التاريخ دورتها فإنها حتماً ستعود للشرق.

في ضوء دراستك لمفهوم ول ديورانت عن الحضارة استنتج أسباب قيام مصر بالعمل الموضح في الصورة قبل الشروع في بناء الجمهورية الجديدة



٢- علمت أن الحضارة هي نتاج تفاعل الإنسان مع البيئة والعنصر البيئي الذي أمامك لمنطقة ساحلية . والمطلوب أن تحدد الأنشطة التي سيقوم بها الإنسان في هذه البيئة لسد حاجتة من المأكل والمسكن ؟





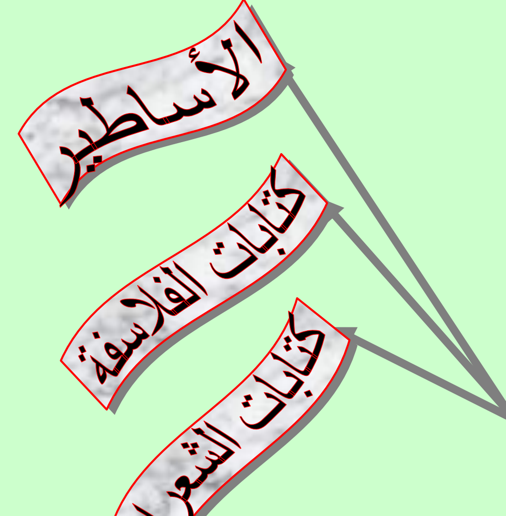
الدرس الثاني مصادر دراسة الحضارات

المصادر الأولية

كل ما كتب أو نقش في زمن وقوع الحدث

المراجع

تشمل المؤلفات التي كتبت بعد مرور الحدث
واعتمد في كتابتها على المصادر الأولية
مثل كتب الباحثين والمقالات العلمية





الآثار
كتابات المؤرخين
النقوش
البرديات
الأوستراكا
النقود والمسكوكات

الآثار

المصدر ← الأساسي لدراسة الحضارات

تشمل ← كل البقايا الأثرية التي عثر عليها

مثل ← الأهرامات والمعابد والتماثيل والمومياوات

صلاية نعرمر

يتكون ← من الشست الأخضر به رسومات من الأمام والخلف

الملك نعرمر يضرب أعداءه ومناظر للجنود



النقـــوش

تُشمل الرسومات والكتابات المدونة على مواد صلبه (رخام حجر خشب صلصال ومعدن خاصة البرونز)



من الديوريت الأسود وجد في منف طوله مترين

أسماء الملوك منذ ما قبل الأسرات وحتى ثالث ملك في الأسرة الخامسة

أحداث هامة كالحروب وإقامة المعابد والأعياد والتماثيل الكبيرة

البرديات



من ورق مصنوع من نبات البردي تستخدم في الكتابة

هامة عن جوانب الحضارة المختلفة وكانت مصر المصدر الوحيد لورق البردي

أهم بردية علمية لأنها تحتوي معلومات طبية ومصطلحات عن التشريح والعلاج



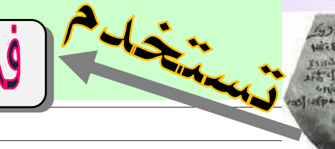
قطع

مكسورة من الفخار أو الأحجار كتب عليها القدماء لسهولة الحصول عليها

تستخدم

في التدريب على الكتابة - والخطابات - وإيصالات

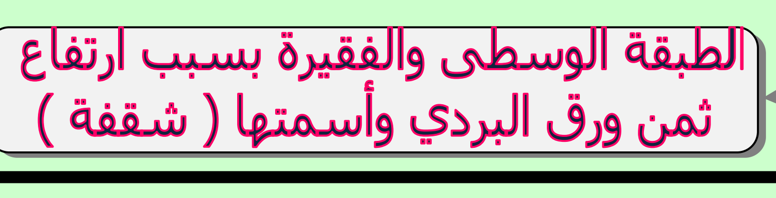
منذ الأسرة الأولى عام ١١٠٠ ق.م



هي المادة الوثائقية المكتوبة على لفائف البردي

أوستراكا

استخدمتها


الطبقة الوسطى والفقيرة بسبب ارتفاع ثمن ورق البردي وأسمتها (شقفة)

النقود والمسكوكات

تصنع: من قطع معدنية وعليها ختم السلطة لضمان الوزن والنقاء

بها معلومات: تاريخية عن الأحوال الاقتصادية - والأحداث السياسية - وصور الملوك

لم تستخدم: في العصر الفرعوني لأن الفراعنة استخدموا في التبادل التجاري نظام المقايضة

أول عملة: كانت في منطقة ليديا في أسيا الصغرى في عهد الملك (كرويسوس) وكانت من الذهب والفضة

المؤرخين القدماء

مانيتون السمنودي

أول مؤرخ مصري قديم حاول كتابة التاريخ

مانيتون

هيرودوت

١- كتابه [تمحيص الأخبار] من تسعة أجزاء

٢- زار مصر وكتب عنها في الجزء الثاني من كتابه

٣- كتب عن المدن والأحداث التاريخية وأعمال الملوك والحضارة

ما أهمية المصادر الأولية والمراجع ؟

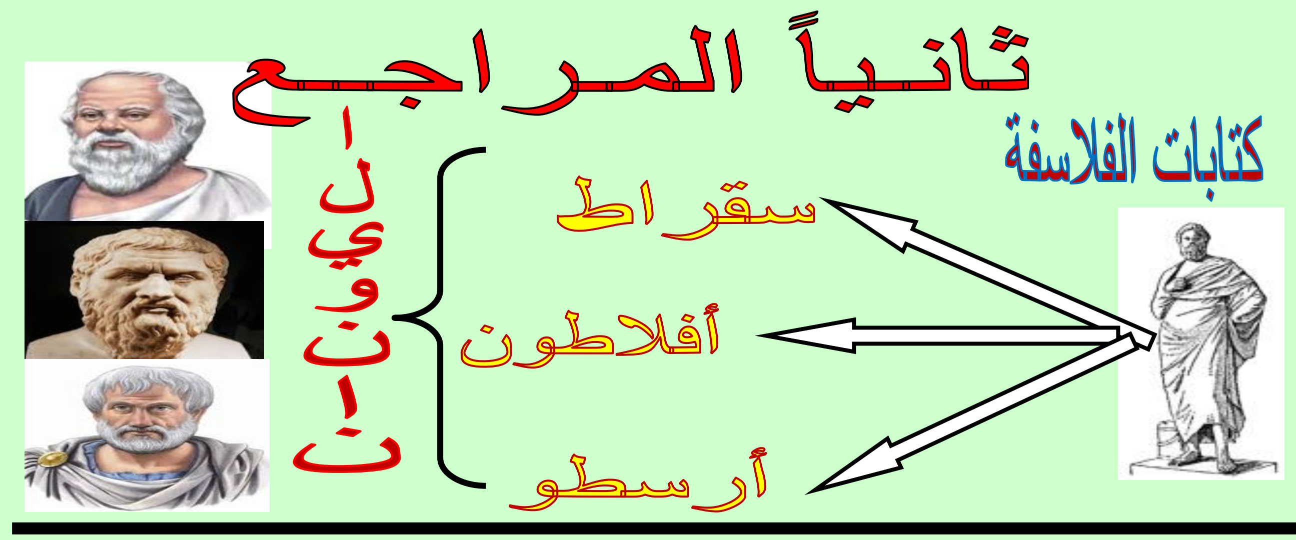
١- أنتجها ...... الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة .

٢- **تتميز** .... **بالدقة في تناول الأحداث.**

٣- **بدونها** .... **لا نستطيع معرفة الأحداث التاريخية .**

٤- **أما المراجـــع** .. **فتتميز بتوفرها وسهل الحصول عليها**

ثانياً المراجـــع

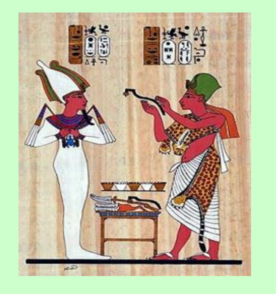


كتابات الشعراء

صاحب قصيدة الإلياذة والأوديسة

التي تعتبر مصدر هام لتاريخ وحضارة اليونان

مثل هوميروس



الأساطير الدينية

هي جزء من التراث الشعبي

ومصدر أدبي نعرف منه الحياة الاجتماعية والسياسية

مثل أسطورة ايزيس وأوزوريس في مصر والطوفان في العراق

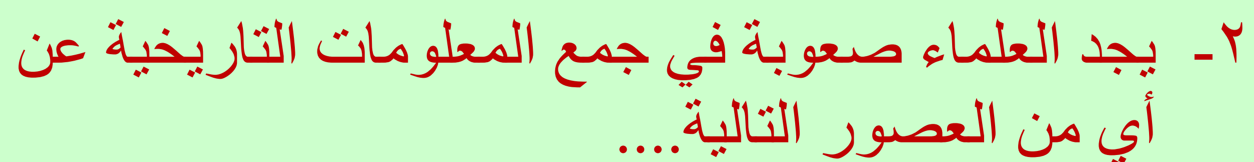
أسئلة (فهم وتحليل وتطبيق)

١- تعبر الصورة التي أمامك عن أي من المفاهيم الآتية

أ – المصادر الأولية   **ب – الأعمال الفنية**

ج – المصادر الثانوية   **د – المذكرات الشخصية**





٢- يجد العلماء صعوبة في جمع المعلومات التاريخية عن أي من العصور التالية....

أ - ما قبل التاريخ   **ب – العصور التاريخية**

ج – ما قبل الميلاد   **د – العصور الميلادية**

٣- فحص المادة التي تصنع منها المسكوكات يعكس الحالة

أ - السياسية   **ب - الاقتصادية**

ج - الفنية   **د – الدينية**

٤- تعبر الصورة التي أمامك عن أحد المصادر وهي :

أ - الأولية   **ب -الثانوية**

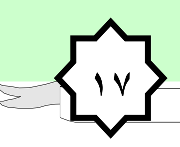
ج- الاساطير   **د- كتابات الشعراء**



٥- يقول البعض (التاريخ يمكن أن يتغير كلما حفر حفار) وذلك يعود لأي من مصادر دراسة التاريخ

أ - الآثار   **ب - النقوش**

ج – الأساطير   **د – البرديات**



٦- (يمكن أن تجدني في الصحراء أو على شاطئ النيل فأنا مصدر ثقافة الفقير)
تشير العبارة السابقة إلى أي من مصادر دراسة التاريخ..

أ - البرديات ب - الاوستراكا
ج – النقوش د – المسكوكات

٧- (أنا شاهد عيان لتثويق أحداث الزمان وقضيت عمري أسجل ما قام به الإنسان) تشير العبارة السابقة إلى كتابات.........

أ– المؤرخين ب– الفنانين
ج– الفلاسفة د– الشعراء

٨- صلاية نعرمر تشبه حالياً من حيث وظيفتها و هدفها...

أ – عقد بيع ب – نصب تذكاري
ج – وثيقة مفاوضات د – معاهدة سياسية

٩- استنتج :- لا تحتاج السلطة لأي من المهن التالية عند سك العملة

أ – فنان ب - كاتب
ج – صائغ د – صانع

١٠- (حجر بالرمو – بردية ايبرس - الأوستراكا) كلها مصادر أولية لدراسة الحضارات لكنها كانت ستفقد قيمتها التاريخية إذا لم يعرف الانسان....

أ – الكتابة ب – الرسم
ج – الفن د – النحت

١١- المدقق فى لوحة الملك نعرمر يرى تميز فترة حكمة بـ

أ- فرض السلطة والنفوذ ب- الصراع بين الطبقات
ج- حدة الصراعات الخارجية د- تطبيق العدل الاجتماعي

١٢- تعبر الاساطير عن الوضع الاجتماعي فى

أ - الغرب الأوربي   ب- الشرق القديم
ج- العالم الجديد   د- العالم المتقدم

١٣- الوظيفة التى يشغلها كانت بردية ايبرس هي :

أ - طبيب   ب- كاتب
ج- عامل   ج- وزير

١٤- بالرغم ان قصة ايزيس و ازوريس تراثا شعبيا الا انها مصدر مهم لدراسة الحضارات ويرجع ذلك الي :

أ - مرآة لحياة الشعوب   ب- عاصرت الاحداث
ج- تتسم بالموضوعية   د-كتبت في مصر القديمة

١٥- في ضوء درساتك استنتج:- أول من سمع بالحكمة الموجودة في الصورة التي أمامك كان من أهل...

أ - حضارات الشرق القديم
ب-حضارات الغرب
ج- حضارة شرق أسيا
د- الحضارة الأمريكية



أنشطة درب نفسك

استخرج من الحوار التالي من هو الطالب المخطئ مع ذكر السبب



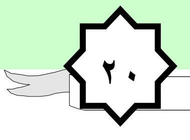
قال المعلم لطلابه :- هذه الآثار وجدناها في مقبرة الملك توت عنخ آمون فما هي المعلومات التي يمكن أن نعرفها عن عصر هذا الملك

فقال أحمد يمكن أن نعرف صورة الملك

وقالت مريم يمكن أن نعرف الحالة الاقتصادية

وقال عادل يمكن أن نعرف أهم أعماله

أما محمد فقال يمكن أن نعرف أهم الأحداث في عصره



الدرس الثالث عوامل قيام الحضارات

منح الله المنطقة العربية عوامل قيام حضارات مزدهرة كانت رائدة بين حضارات العالم القديم وتنقسم عوامل قيام الحضارات إلى عوامل طبيعية وعوامل البشرية.

١ـ الأنهار

٢ـ الموقع ← المتوسط والمناخ المعتدل ساعد على نشاط الإنسان

العراق ساعدت على الزراعة والاستقرار

٣ـ الثروات ← المعدنية والنباتية والحيوانية ساعدت على الاستثمار

٤ـ الموانع ← لا توجد حواجز طبيعية مما ساعد على تواصل الشعوب

٥ـ الإنسان ← بكفاحه ومجهوده وتكيفة مع البيئة الجغرافية ساعد في بناء الحضارة

لماذا كانت أرض مصر صالحة لقيام أقدم حضارات العالم ؟

لأن الله وهبها كل العوامل الطبيعية والبشرية لقيام الحضارة مثـــل :

١ـ نيلا فياضا

٢ـ موقعا متميزا ← ساعد على تواصلها مع جيرانها

ساعد على وحدتها وتماسكها

٣ـ حدودا آمنة ← تقيها شر الأعداء

٤ـ مناخا معتدلا ← وطبيعة غنية بمواردها

٥ـ إنسانا ← محبا لوطنة يدافع عنه فاستثمر هبة الله لبناء أعظم حضارة

أولاً نهــر النيــل



١ـ إنحداره من الجنوب للشمال حمل لمصر مصدر الخصوبة (الطمي والماء)

٢ـ حـول مصر لجنة خضراء صالحة للزراعة

٣ـ ساعــد المصريين على استغلال مياهة عن طريق الترع والسدود والجسور والمقاييس

استفاد المصريون من النيل بعض القيم مثــــل :.

١ـ الوحدة والتضامن: فعند الفيضان يتحد المصريون لإقامة الجسور فعاشوا شعباً واحدا

٢ـ التكافل والتكامل: عن طريق التجارة وتبادل المحاصيل بين الشمال والجنوب

٣ـ التواصل: لأنه علمهم بناء السفن التي تنقلهم للشمال مع الانحدار وتنقلهم للجنوب بالرياح الشمالية فنشروا حضارتهم

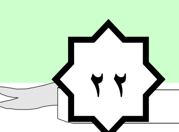
نشــاط

في رأيك كيف حافظ المصريون القدماء على النيل ؟

١ـ أرسلوا حملات عسكرية لتأمين منابع النيل

٢ـ أقاموا علاقات تجارية وثقافية مع دول حوض النيل

٣ـ قدسوا النيل وأقاموا له الاحتفالات لأنه مصدر الحياة





ثالثاً الموقع



١ـ ملتقى ثلاث قارات آسيا وأفريقيا وأوربا

٢ـ تطل بحرين مهمين الأحمر والمتوسط

ونتيجة ذلك :-

٣ـ قلب العالم القديم وحلقة الاتصال بين شعوبه

٤ـ سهولة الاتصال والتأثير والتأثر بالحضارات الأخرى

رابعاً الحدود

البحر المتوسط

صحراء شرقية

البحر الأحمر

صحراء غربية

حدود مصر آمنة

جنادل

هذه الحدود كانت دروع واقية ساعدت المصريين على الدفاع عن بلادهم ومقاومة الطامعين في خيراتهم فعاشوا في أمن واستقرار

خامساً الثروات الطبيعية



العوامل البشرية

١- بذل المصريون جهداً كبيراً في تسخير ما وهبه الله لهم من موارد ومناخ لمصلحتهم.

٢- كان الجهد والكفاح هما أساس قيام حضاراتهم .

٣- مصر ليست هبة النيل كما قال هـيرودوت بل هي هبة النيل والمصريين

٤- لولا كفاح المصريين لما ظهرت أعظم حضارة عرفها التاريخ

أسئلة (فهم وتحليل وتطبيق)

١- وفرت البيئة الموجودة في الصورة التي أمامك للمصريين القدماء أي مما يأتي....

- الوحدة والتضامن
- العيش الآمن
- سهولة التواصل
- مكان للاستقرار

٢- من خلال دراستك استنتج : يعود بقاء الشكل الموجود في الصورة حتى الأن إلى .....

- أ –ذكاء المصريين
- وفرة الموارد
- ج- طبيعة المناخ
- قوة الدولة

٣- كانت الحضارة المصرية القديمة في اتصال دائم مع جيرانها بسبب...

- ميل المصريين للهجرة
- موقع مصر المتوسط
- صناعة المصريين للسفن
- مناخ مصر المعتدل

٤- في ضوء دراستك استنتج :- أي من عناصر البيئة المصرية يمثل عامل جذب للطامعين في مصر

- منطقة أراضي الوادي والدلتا
- البحر المتوسط والصحراء الشرقية
- أرض النوبة والبحر الأحمر
- البحر المتوسط والصحراء الغربية

٥- لولا وجود النيل في مصر للعبت أي من عناصر البيئة الاتية الدور الرئيس في تشكيل حضارة مصر . البيئة..

- الساحلية
- الصناعية
- الصحراوية
- الزراعية

٦- يرتبط حدوث التكامل والتكافل عند المصريين القدماء بصناعة ....

- المراكب
- العملة
- الغذاء
- الأسلحة

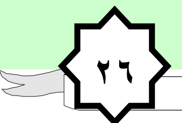
٧- تدل كتابات هيرودوت عن مصر على تواصل مصر مع بلاد اليونان والذي حدث نتيجة لوجود أي من عناصر البيئة التالية

- البحر المتوسط
- البحر الأحمر
- نهر النيل
- الصحراء المصرية

٨- قال هيرودوت أن مصر هبة النيل في ضوء دراستك لعوامل قيام الحضارة سبب اطلاقه هذه المقولة لأن النيل ساعد على...

- التواصل مع البلاد المجاورة
- تعلم الاستقرار
- بناء سفن للتنقل
- تربية حيوانات متنوعة

٩- الثروات الطبيعية من عوامل قيام الحضارات القديمة مثل بناء الأهرامات والتي اعتمدت على توفر أي من الثروات التالية



- الرمال
- الجرانيت
- الطمي
- المعادن

١٠- أقام المصري القديم حضارته على الجهد والكفاح وهو ما ظهر أثره بشكل كبير في أي من عناصر البيئة المصرية التالية

- وادي النيل
- البحر المتوسط
- الصحراء الشرقية
- البحر الأحمر

١١- المصطلح الموجود في الصورة يعد من خصائص العصور المعاصرة وهو يدل على تراجع تأثير أي من عوامل قيام الحضارات

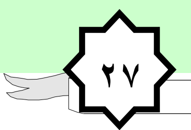
- الموارد والحدود
- الحدود والموقع
- الموقع والمناخ
- المناخ والمياة

١٢- في حال قيام ول ديورانت بتفسير أسباب إزدهار الحضارة المصرية القديمة فإنه سوف يُعيد ذلك إلى وجود......

- نهر النيل
- الثروات الطبيعية
- الحدود المصرية
- الجهد والكفاح

١٣- تمتع المصري القديم بلياقة بدنية وذهنية عالية بفضل.....

- معرفة الطب



- وجود النيل
- طبيعة المناخ
- الاهتمام بالرياضة

الأسئلة المقالية

١- اثبت بالدليل أن النيل في حال غضبه وثورته أثر بالإيجاب في شخصية المصريين القدماء ؟

٢- في ضوء دراستك لعوامل قيام الحضارة المصرية القديمة استنتج الأسباب التي جعلت أفكار الحضارة المصرية تتجدد باستمرار ولا تتجمد؟




(الوحدة الثانية كاملة)

الصف الأول لثانوي لعام ٢٠٢٤م

إعداد :

أ / محمود التهامى

موجه عام الدقهلية

مراجعة خبير مكتب

مستشار الدراسات الاجتماعية

د : وليد سيد أ : جيهان حلمى

إشراف

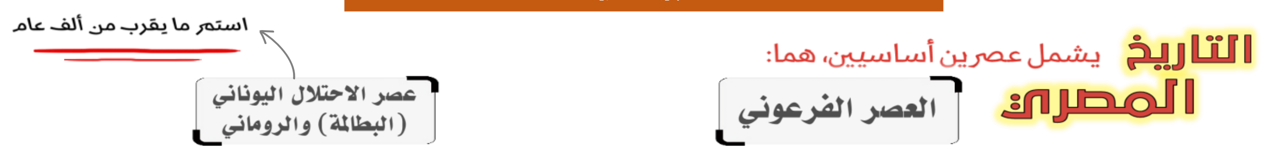
مستشار مادة الدراسات الاجتماعية

د. أشرف عبدالمنعم سيد

توجيهات رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

أ . د / أكرم حسن

الدرس الأول : ملامح من تاريخ مصر





العصر العتيق (الأسرتان ١، ٢):

أهم خصائصه	❶ توحيد مصر تحت حكومة مركزية من أقدم الحكومات في التاريخ (حكومة الملك نعرمر). ❷ تأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد ببناء مدينة منف. ❸ احتفاظ مصر بالاستقلال الكامل وتوطيد الأمن بها.

عصر الدولة القديمة (الأسرات ٣ : ٦):

أهم خصائصه	❶ وجود حكومة منظمة قوية البنيان. ❷ كثرة الموارد وزيادة الثراء. ❸ سيادة الأمن. ❹ بناء ملوكها الأهرامات الضخمة؛ فعُرف بعصر بُناة الأهرامات.

عصر الدولة الانتقال الأول (الأسرات ٧ : ١٠):

أهم خصائصه	❶ فقد الملوك السيطرة على البلاد. ❷ ازدياد نفوذ حكام الأقاليم فلم يدينوا بالولاء للملك وامتنعوا عن دفع الضرائب. ❸ اضطراب الأمن وظهور عدم الاستقرار فسادت الفوضى في كل مكان وأهملت القوانين وزادت أعمال السلب والنهب.

عصر الدولة الوسطى (الأسرات ١١ : ١٢):

أهم خصائصه	❶ الرخاء الاقتصادي للبلاد. ❷ لم تتمتع عاصمة مصر بالاستقرار الجغرافي لموقعها. ❸ التشييد والبناء. ❹ التقدم الزراعي.
أهم الملوك	○ منتوحتب الثاني. ○ أمنمحات الأول. ○ سنوسرت الثالث. ○ أمنمحات الثالث.

عصر الدولة الانتقال الثاني (الأسرات ١٣ : ١٧):

أهم خصائصه	❶ ضعف البلاد وتمزقها وتنازعها بين الملوك والأمراء. ❷ ازدياد الصراع والتنافس على السلطة بين حكام الأقاليم.

عصر الدولة الحديثة (الأسرات ١٨ : ٢٠):

أهم خصائصه	❶ تكوين إمبراطورية مصرية واسعة خاض ملوكها العظام حروباً دفاعية، مثل: تحتمس الثالث (في معركة مجدو)، ورمسيس الثاني (في معركة قادش). ❷ القيام بنشاط تجاري واسع مع دول آسيا وأفريقيا، مثل: رحلات حتشبسوت إلى بلاد بونت بأفريقيا. ❸ قيام أول ثورة دينية للتوحيد، حيث ثورة إخناتون للدعوة لعبادة الإله آتون (رمز له بقرص الشمس).
أهم الملوك	○ أحمس. ○ حتشبسوت. ○ تحتمس الثالث. ○ أمنحتب الرابع (إخناتون). ○ حورمحب. ○ رمسيس الثاني.

العصر المتأخر (الأسرات ٢١ : ٣٠):

أهم خصائصه	❶ عاشت مصر حالة من الضعف والتفكك. ❷ خسرت مصر كل ممتلكاتها في الخارج. ❸ سيطر الاحتلال الأجنبي على مصر؛ الذي بدأ بالاحتلال الفارسي وانتهى باحتلال اليونان للبلاد.

خصائص الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية)

القدم

الأصالة

التواصل الحضاري

التدين

التقدم

الاستمرارية

١) الملك "منتوحتب الثاني" والملك "مينا" تشابها في قيامهما بـ ....

أ) إخضاع حكام الأقاليم
ب) إقامة المعابد الضخمة
ج) تحقيق العدالة الاجتماعية
د) تحقيق وحدة البلاد

٢) تشابها الملك "مينا" والملك "أمنمحات الأول" في قيامهما بـ ....

أ) توحيد البلاد
ب) تحقيق العدالة الاجتماعية
ج) اتخاذ عاصمة جديدة للبلاد
د) بناء جيش قوي

٣) اشترك الملك أمنمحات الأول والملك أمنمحات الثالث في الاهتمام بـ ....

أ) إقامة عدالة اجتماعية
ب) إقامة مشروعات زراعية
ج) إنشاء عاصمة جديدة
د) إقامة إمبراطورية مصرية

٤) اقتضت الضرورة .... نقل الملك أمنمحات الأول عاصمة البلاد من طيبة إلى أثيت تاوي.

أ) السياسية والاقتصادية
ب) السياسية والعسكرية
ج) الاقتصادية والاجتماعية
د) العسكرية والاقتصادية

٥) الملك المصري الذي ربط أفكاره السياسية بالاقتصاد ....

أ) نعرمر
ب) منتوحتب الثاني
ج) أمنمحات الأول
د) حورمحب

٦) أي العصور التالية إنتهت مع تدخل الإحتلال الغربي لمصر ....

أ) عصور ما قبل التاريخ
ب) عصر الإنتقال الأول
ج) عصر الإنتقال الثاني
د) العصر المتأخر

٧) تمكن من فرض سلطته على النظام الإداري في الدولة المصرية القديمة بعد فترة طويلة من الفوضى ...

أ) سنوسرت الثالث
ب) تحتمس الثالث
ج) أمنمحات الأول
د) منتوحتب الثاني

٨) بدأ الإندماج الاجتماعي بين الشمال والجنوب في مصر القديمة خلال ....

أ) العصر العتيق
ب) عصر الدولة القديمة
ج) عصر الدولة الوسطى
د) عصر الدولة الحديثة

٩) كان .... أول العصور التي شهدت غياب الحكم المركزي في مصر.

أ) العصر العتيق
ب) عصر الإنتقال الأول
ج) عصر الدولة الوسطى
د) العصر المتأخر

١٠)أطول العصور التاريخية التالية من حيث المدة هو ....

أ) العصر العتيق
ب) عصر الدولة القديمة
ج) عصر الدولة الحديثة
د) العصر المتأخر

١١)تتضح السياسة الحكيمة لملوك العصر العتيق في مصر الفرعونية من الاهتمام بالنواحي ....

أ) الاقتصادية والاجتماعية
ب) الإدارية والدينية
ج) الاقتصادية والدينية
د) الاجتماعية والدينية

١٢)أول عاصمة تحمل في أطلالها ذكريات أليمة للمصريين ....

أ) منف
ب) أواريس
ج) أثيت تاوي
د) طيبة

الدرس الثانى : الحياة الاقتصادية

الزراعة	الصناعة	التجارة
▪ **المحاصيل الزراعية:** - تعددت المحاصيل الزراعية في مصر الفرعونية، وكانت مصر تحقق الاكتفاء الذاتي من المحاصيل فيما عدا فترات الكوارث والفيضان. - وكانت الصوامع مخصصة لحفظ الغلال (الحبوب). ▪ **الملكية الزراعية:** - كانت جميع الأراضي الزراعية في مصر قديماً ملكاً لفرعون (الدولة) وعلى الرغم من ذلك لم تنعدم الملكية الخاصة (أرضي تمنح للجنود وكبار الموظفين) كما يوجد ملكية الأوقاف (أراضي الانفاق على المعابد والمقابر). ▪ **دور الدولة في التنمية الزراعية:** - قامت الحكومة بدور كبير في النهضة الزراعية خاصة في عصر الدولة الوسطى، حيث: - إقامة مشروعات الري. - إقامة السدود للحد من الفيضانات (سد اللاهون). - زيادة مساحة الأراضي الزراعية. - الإشراف على مشروعات الري وعمليات الزراعة. - الإدارة السليمة الحازمة لمواجهة الأزمات. ▪ **تربية الحيوان والصيد:** - كان لمصر ثروة حيوانية كبيرة خاصة في الدلتا: بسبب توافر المراعي الطبيعية بها وكان يقوم بحرفة الرعي طائفة خاصة من الرعاة المحترفين. - وتعددت أنواع الصيد مثل: صيد البر، وصيد الطيور، وصيد الأسماك.	▪ **الصانع المصري:** - غالباً ما يرث صنعته عن أبيه وجده، ويورثها لأبنائه، مما ساعد على إتقان الحرف وتطويرها من جيل إلى جيل. - وصلت كفائة وخبرة بعض العمال إلى حد الإتقان. ▪ **أهم الصناعات المصرية القديمة:** - الحجرية – الفخارية – الزجاجية – المعدنية – الخشبية – الصناعات القائمة على نبات البردي – الغزل والنسيج – الجلود. ▪ **دور الدولة في تنمية الصناعة:** - الاهتمام باستخراج المعادن. - توفير الأمن والحماية لبعثات التعدين في الصحراء. - كان الملوك يفخرون بأنهم يعطون العمال حقوقهم ويمنعون عنهم السخرة وكانت أجور العمال تُصرف على شكل مخصصات عينية.	- كان لموقع مصر المتميز جغرافياً أثراً كبيراً في التجارة: - حيث ساعد على اتصال مصر بالدول المجاورة وإقامة علاقات اقتصادية وتجارية معها. ▪ **التجارة الداخلية:** - نشطت التجارة بين المدن المصرية قديماً حيث قامت الأسواق في القرى المختلفة، وكانت المقايضة أساس المبادلات التجارية. ▪ **التجارة الخارجية:** - قامت بين مصر وكل من: فينيقيا – ليبيا – شمال السودان – بلاد بونت. ▪ **وسائل النقل:** - النقل النهري. - النقل البحري. - النقل البري: المركبات التي تجرها الخيول وظهر في الدولة الحديثة. ▪ **دور الدولة فى تنمية التجارة:** - إقامة تحصينات على حدود مصر. - إنشاء إدارات خاصة، مثل: - إدارة الجمارك والتجارة الخارجية. - إدارة القوافل التجارية. - وضع القوانين لضبط الأسواق. - إقامة المشاريع، مثل: - شق قناة في صخور الجندل. - حفر قناة سيزوستريس.

التواصل الاقتصادي المصري مع أفريقيا

شمال السودان (قديماً):

تصدر مصر إليها:	تستورد مصر منها:
المصنوعات النحاسية، والأسلحة، والمنسوجات، والحبوب، والكتان، والأواني الحجرية والفخارية.	البخور والعطور ومواد التحنيط والكروم والزيوت وخشب الأبنوس والعاج والذهب.

بلاد بونت (الصومال حالياً):

- بلغت العلاقة المصرية مع القارة الأفريقية ذروتها عندما قامت الملكة حتشبسوت في حوالي عام ١٤٩٥ ق.م برحلة (بعثة) بحرية كبرى إلى بلاد بونت، تكونت من ٥ سفن كبرى والتي يظهر تصويرها على جدران معبدها في الدر البحري.

١) دراسة قصة سيدنا يوسف في حل أزمة سنوات العجاف، تساعد على ....

أ) تبني قيم العقل والحكمة
ب) إستخلاص العبرة والموعظة
ج) نشر فكرة التسامح ونبذ التعصب
د) تنمية الشعور بالمسئولية تجاه المجتمع

٢) ارتبط إنشاء سد اللاهون بتحقيق أهداف للتنمية ....

أ) سياسية واقتصادية
ب) الزراعية والصناعية
ج) السكانية والاجتماعية
د) الزراعية والعمرانية

٣) عرفت مصر استراتيجيات إدارة موارد المياه العذبة في ....

أ) العصر العتيق
ب) الدولة القديمة
ج) الدولة الوسطى
د) الدولة الحديثة

٤) أدى تنوع المحاصيل الزراعية في مصر الفرعونية إلى ....

أ) التوسع في إنشاء الصوامع
ب) تنوع المواد الخام الزراعية
ج) زيادة الضرائب المفروضة
د) التوسع في إقامة مشروعات الري

٥) من أهم العوامل التي ساعدت مصر الفرعونية في تحقيق الاكتفاء الذاتي من المحاصيل الزراعية ...

أ) الاستيراد من فينيقيا
ب) تنوع المحاصيل الزراعية
ج) قلة فيضان النيل
د) جودة المحاصيل الزراعية

٦) (التدبير نصف المعيشة) طبق المصري القديم هذه المقولة من خلال ....

أ) إنشاء الترع والمصارف
ب) زراعة الخضراوات والحبوب
ج) تخصيص ملكية الأوقاف
د) إنشاء الصوامع

٧) كان إختلاف أنواع الصيد في مصر القديمة يمثل إنعكاساً لشكل الحياة ....

أ) الثقافية
ب) السياسية
ج) الاجتماعية
د) الاقتصادية

٨) ارتبط إتقان المصري القديم للصناعة بأسباب ....

أ) اجتماعية وسياسية
ب) اقتصادية واجتماعية
ج) سياسية ودينية
د) اجتماعية ودينية

٩) تعدد الصناعات في مصر القديمة يعد دليلاً على ....

أ) تقدير الدولة للصناع
ب) مهارة الصانع المصرى
ج) انتقال الحرفة عبر الأجيال
د) كثرة المواد الخام

١٠) شكلت التربة المادة الخام للصانع المصري القديم في صناعات ....

أ) الزجاج والأخشاب
ب) الزجاج والفخار
ج) الفخار والورق
د) صناعات الغزل والنسيج

١١) كان العامل الأساسي لازدهار التجارة الداخلية في مصر القديمة ....

أ) تنوع المحاصيل
ب) اختراع العملة
ج) كثرة العاملين بالزراعة
د) موقع مصر الجغرافي

١٢) مشاريع التنمية التجارية التي أقامها سنوسرت الثالث ساهمت في تنشيط تجارة مصر مع بلاد ....

أ) شرق إفريقيا
ب) غرب إفريقيا
ج) شمال أفريقيا
د) جنوب إفريقيا

الدرس الثالث : الحياة السياسية والإدارية

أولاً: الوحدة السياسية لمصر الفرعونية:

إنشاء القرى والمدن ← تكوين الأقاليم ← توحيد مصر عام ٣٢٤٢ ق.م ← الوحدة التاريخية ٣٢٠٠ ق.م

- على يد (حكام الدلتا).
- عاصمتها (أون) ⇦ (هليوبوليس).
- سرعان ما فشلت وانقسمت إلى مملكتين (شمال & جنوب).

الوحدة التاريخية ٣٢٠٠ ق.م: على يد الملك نعرمر (مينا) بفضل عدة عوامل

العوامل التي ساعدت على تحقيق الوحدة

نهر النيل
الذي ربط بين القرى والمدن والأقاليم المختلفة

انبساط أرض الوادي
وامتدادها من الجنوب إلى الشمال ساعد على الاتصال والاختلاط

خيرات مصر وخصوبة أرضها
جعلت المصريين يتحدون لاستثمارها ومواجهة الطامعين فيها

ثانياً: عناصر الحكم في مصر الفرعونية:

الملك	• اعتنق المصريون القدماء فكرة الملكية المقدسة. • تتركز في يده كل السلطات.
الوزير	• يرجع ظهور المنصب لعصر الدولة القديمة (الوزير إيمحوتب) وكان محصوراً في أسرة الملك لأنهم أهل ثقة ثم أصبح يشغله أصحاب الكفاءة والعلم. • في عصر الدولة الحديثة (الوزير رخميرع) أصبح هناك وزيران الأول للوجه القبلي والثاني للوجه البحري ومصر الوسطى. • تعددت مهام وسلطات الوزير: ❶ مساعدة فرعون في إدارة وتنظيم شئون الدولة. ❷ يرأس الإدارة المركزية. ❸ يرأس المحكمة العليا ويُعد كبير القضاة. ❹ يسن بعض القوانين بتفويض من الملك.
الإدارة المركزية	• كان يرأسها لوزير. • تتكون من مجموعة هيئات: - مجلس العشرة الكبار: يتولى الإشراف الكامل على كل مرافق الدولة. - كاتمو أسرار الملك: يختارهم الملك ويعدوا معاونون شخصيون له. - دواوين الحكومة: هي الإدارات العامة ولكل إدارة رئيس، مثل: إدارة الخزانة، الأشغال، والقضاء، والزراعة.
الإدارة المحلية (حكام الأقاليم)	• تمثلت في إدارة الأقاليم وعددها ٤٢ إقليم وكان يرأس كل إقليم حاكم يعينه الملك ويشرف عليه الوزير وقد اختلفت سلطته حسب قوة الحكومة أو ضعفها. • قام الملك سنوسرت الثالث بتنظيم إدارة الأقاليم للقضاء على نفوذ حكام الأقاليم، حيث: - ألغى توريث منصب حاكم الإقليم. - أنشأ نظاماً جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.
القضاء	• مثّل السلطة الثانية. • كان هناك محكمتان إحداهما في الجنوب والأخرى في الشمال بالإضافة إلى محاكم الأقاليم. • كانت المحاكمات تسير طبقاً للإجراءات القانونية واحترام القانون.

الجيش	**في البداية**: لم تعرف مصر جيشاً موحداً بل عرفت فرقاً عسكرية تدافع عن الأقاليم والعاصمة. **منذ الأسرة السادسة**: ظهرت بواكير (بدايات) جيش نظامي خاصة في عهد الملك بيبي الأول حيث خاض الجيش المصري أول معركة حقيقية في تاريخه بقيادة القائد وني نتج عنها الانتصار على القبائل التي تسكن فلسطين. **في عصر الدولة الحديثة**: ظهر أول جيش نظامي في مصر بعد طرد الهكسوس حيث اتجهت مصر إلى تكوين فرق مجهزة بالأسلحة والتي استطاعت تكوين إمبراطورية مصرية. • من أشهر المعارك التي خاضها الجيش المصري: معركة التحرير ضد الهكسوس، ومعركة مجدو ضد أمراء آسيا.
الأسطول	• عُرف منذ عصر الدولة القديمة حيث أرسل الملك سنفرو أسطولاً بحرياً إلى فينيقيا لجلب خشب الأرز. • ويعتبر عصر الدولة الحديثة العصر الذهبي للبحرية المصرية. • وكانت أهم المعارك البحرية تلك المعركة التي خاضها الأسطول المصري في عهد رمسيس الثالث ضد شعوب البحر المتوسط والتي من خلالها استطاعت مصر أعادة السيطرة على الحدود الشمالية.
الشرطة	• ظهرت في عصر الدولة الحديثة، حيث ظهرت ككيان مستقل عن الجيش، وكان لرجال الشرطة مكانتهم الخاصة بين أفراد الشعب. • تمثلت مهامها في: ❶ حفظ النظام وإقرار الأمن. ❷ إجبار الأفراد على احترام سلطة الدولة. • تنوعت أجهزتها فهناك: الشرطة المحلية ـ الشرطة الخاصة ـ الشرطة النهرية ـ شرطة المعابد ـ الحرس الملكي.

ثالثاً: التواصل السياسي والعسكري المصري مع أفريقيا:

- بدأ اهتمام المصريين القدماء بمنطقة شمال السودان قديماً والتي كانت جزءًا من الحدود الجنوبية المصرية منذ أقدم العصور، وذلك بغرض:

١ ـ تأمين حدود مصر الجنوبية من غارات البدو المتلاحقة.

٢ ـ إقامة علاقات تجارية مع شعوب المنطقة.



فكر واستنتج الإجابة الصحيحة:

١- الطبيعة الجغرافية لمصر ساهمت في تحقيق الأمن القومي ولكن ساعد المصري القديم في إيجاد سبيل إلى تقوية وتأكيد الأمن القومي عن طريق ....

Ⓐ بناء الأسوار حول المدن — Ⓑ الاتحاد الإداري والسياسي

Ⓒ التمركز على الحدود لمراقبتها — Ⓓ عقد تحالفات مع الدول المجاورة

(أ) بناء الأسوار حول المدن　(ب) الاتحاد الإداري والسياسي

(ج) التمركز على الحدود لمراقبتها　(د) عقد تحالفات مع الدول المجاورة

٢- "ما طار طير وارتفع إلا كما طار وقع"، تنطبق هذه المقولة على ....

(أ) توحيد مصر ٤٢٤٢ ق.م　(ب) توحيد مصر ٣٢٠٠ ق.م

(ج) الجيش المصري　(د) القضاء في مصر القديمة

٣- من أهم الوظائف التنفيذية التي قام بها الفرعون في مصر القديمة ....

(أ) إصدار المراسيم　(ب) إعلان الحرب

(ج) الإشراف على المشروعات　(د) تأدية الطقوس الدينية

٤- اختص الفرعون لنفسه في مصر الفرعونية القيام بـ ....

(أ) رئاسة القضاء　(ب) إصدار المراسيم

(ج) قيادة الجيش　(د) الإشراف على المشروعات

٥- ظهر منصب الوزير في مصر الفرعونية للمرة الأولى في عهد أي من الأسر الآتية ......

أ الأولى
ب الثالثة
ج السابعة
د الحادية عشر

٦- تم تضييق النطاق الجغرافي المسئول عنه الوزير في عصر الدولة ....

أ العتيق
ب القديمة
ج الوسطى
د الحديثة

٧- كان نفوذ حكام الأقاليم في مصر الفرعونية أضعف ما يمكن في عهد الأسرة ....

أ السابعة
ب التاسعة
ج الثانية عشر
د الثالثة عشر

٨- تعددت إنجازات سنوسرت الثالث في كافة جوانب الحياة ولكنها كانت أكثر وضوحاً في الجوانب ....

أ الدينية والإقتصادية
ب الإدارية والسياسية
ج الاجتماعية والاقتصادية
د الاقتصادية والإدارية

٩- تعددت الإدارات التابعة للإدارة المركزية في مصر الفرعونية ومنها من كان له طابع اجتماعي وتمثل في .....

أ مجلس العشرة الكبار
ب كاتموا أسرار الملك
ج إدارة السجلات
د إدارة القضاء

١٠- من خلال دراستك لنظام الحكم في مصر الفرعونية نجد أنه قد اتسم بـ ......

أ الفصل بين السلطات
ب التداول السلمي للسلطة
ج ديكتاتورية الحكم
د مشاركة الشعب في السلطة

١١- كان من أهداف المصريين القدماء من الاهتمام بمنطقة شمال السودان .....

أ تأمين حدود مصر الجنوبية والشرقية
ب إقامة علاقات تجارية
ج تدعيم الروابط السياسية والثقافية
د نقل الحضارة المصرية إلى البلاد الأخرى

١٢- تقسيم النوبة إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم المصري يدل على أن .....

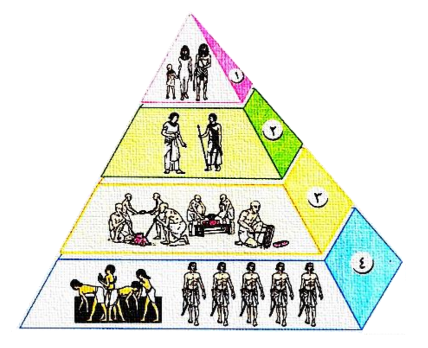
أ النوبة جزء من مصر
ب النوبة تمثل أهمية لمصر
ج مصر احتلت النوبة
د تشابه طبيعة الشعب النوبي مع المصرين

الدرس الرابع: الحياة الاجتماعية

أولاً: طبقات المجتمع:

كان المجتمع المصري القديم مجتمعاً طبقياً، لأنه يتكون من أربعة طبقات موضحة في الشكل التالي:

الطبقة:	يمثلها:
الأولى	الفرعون وأسرته.
الثانية	الوزير وكبار الكهنة وحكام الأقاليم.
الثالثة	الموظفين والفنانين والحرفيين المهرة.
الرابعة	عمال الزراعة والصناعة، الرعاة والخدم، صغار أصحاب الحرف المختلفة.



ثانياً: القوانين والعدالة الاجتماعية:

في عصر الدولة الوسطى	في عصر الدولة الحديثة
سعى الحكام إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب، وإعلاء قيمة الفرد وكرامته؛ ولذلك كان الملوك حريصين على إصدار تعليمات إلى الوزراء تؤكد على تلك المعاني.	سعى الحكام إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية وكان من أشهرها قوانين (حورمحب)، التي تهدف إلى: تحقيق الاستقرار - مواجهة الظلم الواقع على الفلاح - مواجهة الفساد الذي تفشى بين الموظفين.

ثالثاً: مظاهر الحياة الاجتماعية: شملت:

- **الأسرة:** نظر قدماء المصريين للزواج باعتباره رباطًا مقدسًا.
- **تربية الأبناء:** اختلفت طريقة تربية الأبناء باختلاف طبقات المجتمع المصري.
- **المرأة:** ارتفعت مكانة المرأة في مصر الفرعونية، وتمتعت بالكثير من الحقوق، ومارست المهن المختلفة، وكان لها العديد من الأدوار.

الزوج والزوجة والأبناء في مصر القديمة

رابعاً: المسكن والأثاث:

- كانت المساكن تبنى في مناطق مرتفعة بعيدة عن الفيضان.
- واختلفت المساكن في مصر القديمة باختلاف طبقات المجتمع المصري، حيث: مساكن العامة - مساكن الطبقة الوسطى - مساكن الأغنياء - قصر فرعون.

خامساً: الملابس وأدوات الزينة:

- كانت ملابس المصريين القدماء تتميز بـ البساطة.
- اختلفت الملابس في مصر الفرعونية باختلاف طبقات المجتمع، حيث:

الطبقة الشعبية	الملوك والأغنياء
صنعت ملابسهم من الكتان. كانوا يقلدون زي الطبقات الأعلى.	صنعوا ملابسهم من الكتان الرقيق الناعم أو الحرير المستورد من فينيقيا. كانت ملابسهم تُطرز بالذهب والفضة والأحجار الكريمة.

سادساً: الألعاب الترفيهية والاحتفالات:

- نجح المصري القديم في الموازنة بين العمل الجاد، واللهو والمرح من خلال وسائل ترفيه متعددة، منها:
  - رياضة الصيد.
  - الألعاب الرياضية، سواء الألعاب التي تعتمد على القوة أو تعتمد على الحظ والتفكير.
  - الغناء: فكانت الأغاني تُنشد أثناء العمل في الحقول، ورعي الحيوانات، والتواجد في المعابد والجنازات.
  - الموسيقى: وارتبطت بالشعر والغناء والترانيم.
  - الأعياد: تعددت الأعياد والاحتفالات عند المصريين القدماء، وظهرت معظم هذه الأعياد مع العقائد الدينية.



فكر واستنتج الإجابة الصحيحة:

١- أي من الأنشطة الآتية التي قام بها المصري القديم نتج عنها زياة الروابط الأسرية ....

أ) التبادل التجاري — ب) الصيد والالتقاط

ج) الصناعة — د) الزراعة

٢- (ارتفعت مكانة المرأة في مصر الفرعونية وتمتعت بالعديد من الحقوق ومارست المهن المختلفة) . في ضوء العبارة: كان الدور الأبرز للمرأة في عصر الدولة الحديثة دورها ....

أ) الديني — ب) السياسي

ج) الاجتماعي — د) الاقتصادي

٣- واجه حورمحب الفساد الموجود في المجتمع المصري القديم عن طريق استخدام الوسائل ....

أ) الدينية — ب) الاقتصادية

ج) العسكرية — د) التشريعية

٤- حدث اختلاف في طريقة تربية الأبناء بين فئات المجتمع المصري قديمًا بسبب ....

أ) ازدهار الأنشطة الاقتصادية — ب) الفوارق الطبقية بالمجتمع

ج) انتشار الأمية بالمجتمع — د) تدهور أحوال المجتمع

٥- توضح الصورة المقابلة أحد الآلهة عند المصريين القدماء ويرجع السبب الرئيسي في اتخاذها كمعبود إلى ...

أ) تعرض مصر للاحتلال

ب) مواجهة فساد الكهنة

ج) تفشي ظلم أصحاب النفوذ

د) انتشار الحروب الأهلية

الإلهة ماعت

٦- من قوانين حورمحب (معاقبة ما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب) . في ضوء المقولة السابقة: كانت بعض قوانين حورمحب موجهة ضد ....

أ) احتكار السلع الصناعية — ب) إهدار المال العام

ج) القضايا العسكرية — د) تجريف الأراضي الزراعية

٧- تشابهت مساكن العامة مع مساكن الأغنياء بمصر الفرعونية في ....

أ) الاعتماد على الرواسب النيلية — ب) اتساع المساكن

ج) تعدد الطوابق وفخامة الأثاث — د) وجود حديقة للمسكن

٨- تشابهت مساكن المصريين القدماء بالرغم من اختلاف طبقات المجتمع في ....

أ) الفرش والأثاث المنزلي — ب) عدد الحجرات وعدد الطوابق

ج) المواد الخام التي بُنيت منها — د) الزخارف والنقوش

٩- رغم اختلاف المساكن في مصر الفرعونية باختلاف طبقات المجتمع فقد اتفقت في ....

أ) مواد البناء — ب) الفخامة والاتساع

ج) البساطة والتواضع — د) الزخرفة والنقوش

١٠- كان المجتمع المصري مجتمعاً طبقياً ، يظهر ذلك من خلال ....

(أ) المنازل والملابس
(ب) الموسيقى والغناء
(ج) الأعياد والاحتفالات
(د) الفنون والعمارة

١١- من الرياضيات التي اتسمت بالطابع الأسري في ممارسة المصري القديم لها ....

(أ) التحطيب
(ب) الصيد
(ج) حمل الأثقال
(د) التجديف

١٢- ظهر التواصل الحضاري بين مصر وأفريقيا اجتماعياً من خلال ....

(أ) الصيد
(ب) الموسيقى
(ج) الأدب
(د) الألعاب الرياضية

الدرس الخامس : الحياة الدينية

خصائص الحياة الدينية عند المصري القديم

أولاً: تعدد المعبودات:

عبد المصريون القدماء الكائنات الحية، وقوى الطبيعة، واعتبروها تمثل رموزًا أرضية لقوى خفية لا تعيش على الأرض.

- إما خوفهم منها، مثل: التماسيح والأسود.
- أو لفائدة ترجى منها، مثل: الشمس والقمر.
- أو إعجابهم بها، مثل: البقرة وسموها حتحور.

حتحور



- معبودات محلية (توجد داخل الإقليم أو المدينة).
- معبودات عامة (انتشرت عبادتها في كل أرجاء مصر).

ثانياً: الإيمان بالبعث والخلود:

- آمن المصريون بخلود الروح والبعث، واعتبروا الموت نهاية مرحلة مؤقتة وبداية مرحلة حياة خالدة تعود فيها الروح للجسد فيحيا للأبد.
- ظهر تأثر المصريين بفكرة البعث والخلود من خلال: بناء المقابر الحصينة والأهرامات الضخمة – التحنيط - الأثاث الجنائزي.



- اعتقد المصري القديم أنه سينتقل إلى عالم آخر بعد وفاته وسيُبعث فيه من جديد، حيث:
  - سيقف المتوفى أمام محكمة إلهية تكون مهمتها الحكم عليه، وتتكون هيئة المحكمة من ٤٢ قاضياً يمثلون أقاليم مصر، يرأسها إله الموتى أوزوريس.

رابعاً: السمو إلى التوحيد (العبادة الآتونية):

- ظهرت فكرة التوحيد على يد الملك أمنحوتب الرابع الذي نادى بعبادة إله واحد هو "آتون" ورمز له بقرص الشمس ، غير إسمه إلى "إخناتون" أي "المخلص لآتون"، ونقل العاصمة من طيبة إلى أخيتاتون (تل العمارنة حالياً) ليكون بعيداً عن معارضيه.
- لم يقدر للعبادة الآتونية البقاء بسبب:
  1. محاولة أنصار إخناتون فرض دعوته بالقوة وليس بالتدرج والحكمة.
  2. قيام كهنة آمون بثورة مضادة قضوا بها على مذهب إخناتون وأعادوا الأمور إلى سيرتها الأولى.

التواصل الديني المصري مع أفريقيا

- أثرت منطقة النوبة (شمال السودان) قديماً بالأفكار المصرية عن الحياة والموت والبعث والخلود.
- كما انتشرت المعبودات المصرية، مثل: آمون وحتحور في منطقة النوبة (شمال السودان).
- كما اعترف المصريون القدماء ببعض الآلهة النوبية وأدخلوها ضمن معبوداتهم وشيدوا لها المعابد، مثل: الإله ددون.



فكر واستنتج الإجابة الصحيحة:

١- عبر هيرودوت عن إعجابه بتدين الشعب المصري ، فكان ذلك سبب ....

أ) تحقيقهم للعدالة الاجتماعية
ب) تحقيقهم الوحدة السياسية
ج) تمسكهم بالتعاليم الدينية
د) إتقانهم في أعمالهم

٢- من المعبودات المصرية التي لعبت دوراً في حياة المصريين الاجتماعية وفي العالم الآخر ......

أ) أوزوريس
ب) آتون
ج) ماعت
د) آمون

٣- بعض المعبودات المصرية مثل إيزيس قامت بعبادتها بعض شعوب بلاد ....

أ) البحر الأحمر
ب) البحر الأسود
ج) البحر المتوسط
د) البحر العربي

٤- انتقال عبادة إيزيس من مصر إلى فينيقيا وبلاد اليونان يدل على اتصاف الحضارة المصرية بخاصية ......

أ) الاستمرارية
ب) الأصالة
ج) التدين
د) التواصل الحضاري

٥- من المعبودات التي حققت مفهوم التواصل الديني ....

أ) آتون - ددون
ب) رع - إيزيس
ج) ددون - إيزيس
د) آمون - إيزيس

٦- بعض المعبودات المصرية القديمة من المحلية إلى حيز العالمية مثل ....

أ) آتون
ب) إيزيس
ج) ماعت
د) ددون

٧- إيمان المصريين القدماء بالبعث والخلود إدى إلى ....

أ) نشر معبوداتهم خارج مصر
ب) سكنهم وإقامتهم بالمرتفعات
ج) عبادتهم قوى الطبيعة
د) بساطة مساكنهم

٨- قيام المصريين القدماء بإعداد الأثاث الجنائزي يؤكد اعتقادهم في ....

أ) الإيمان بالبعث والخلود
ب) الإيمان بالسمو إلى التوحيد
ج) الإيمان بالكائنات الحية
د) الإيمان بالحساب بعد الموت

٩- تأثر استقرار الإمبراطورية المصرية بشكل غير مباشر في عصر الدولة الحديثة بعبادة ....

أ) أوزوريس
ب) آمون
ج) آتون
د) إيزيس

١٠- الصخرة التي تحطمت عليها طموحات إخناتون الدينية تمثلت في كهنة مدينة ....

أ) طيبة
ب) منف
ج) أون
د) أبيدوس

الدرس السادس : الحياة الثقافية والفكرية

أنواع الكتابة

الكتابة الهيروغليفية "الخط المقدس"	الكتابة الهيراطيقية "خط رجال الدين"
تتكون من العديد من الصور لظواهر طبيعية وكائنات حية يُعبر من خلالها المصري القديم عن المعاني التي يريدها. استخدمت في: ❶ النقش على جدران المعابد والمقابر. ❷ تسجيل النصوص الدينية.	نوع مبسط من الكتابة الهيروغليفية ابتدعها الكهنة بسبب: صعوبة نقش ورسم الرموز الهيروغليفية وتوفير السرعة في الكتابة والتدوين ونشر المعارف بطريقة سهلة. استخدمت في: ❶ كتابة النصوص الأدبية. ❷ تدوين الوثائق على أوراق البردي وقطع الخشب.
الكتابة الديموطيقية "الكتابة الشعبية"	**الكتابة القبطية "المرحلة الأخيرة لتطور الكتابة"**
هي استخدام اللغة الدارجة (العامية) في الكتابة. ظهرت في العصر المتأخر واستمر استخدامها طوال العصرين اليوناني والروماني. استخدمت في: تدوين كافة نواحي الحياة اليومية.	تكتب بحروف إغريقية (يونانية) مضاف إليها حروف من الكتابة الديموطيقية. استخدمت بعد: انتشار المسيحية في مصر في القرن الثاني الميلادي.

مراكز العلم في مصر القديمة

المدارس — مراكز البحث العلمي — المكتبات

المدارس	مراكز البحث العلمي	المكتبات
• ظهرت في أواخر الدولة القديمة بعض المدارس المتخصصة في العلوم المختلفة كالهندسة والطب ومدارس لتعليم الدين في المعابد ومدارس عسكرية ملحقة بالجيش.	• أهم وأول مراكز البحث العلمي في التاريخ هي "جامعة أون". • ولها الفضل في وضع التقويم الشمسي الذي يعمل به العالم. • تمتعت بشهرة واسعة، حيث كان يفد إليها الطلاب من جميع أنحاء العالم، وعرفت بـ "بيوت الحياة". • يعود إليها الفضل في الحفاظ على اللغة والهوية المصرية في نهايات الأسرات الفرعونية.	• تضم لفائف البردى التى تحوى الإنجاز الحضارى لمصر. • انتشرت فى القصور والمعابد والمؤسسات التعليمية، وأشهرها مكتبة معبد الرمسيوم.

ألوان الأدب

الأدب الديني | أدب القصة والرواية | أدب الحكمة والنصيحة | الأدب السياسي

1 الأدب الديني:

مفهومه

يتناول الموضوعات الخاصة بالمعبودات، والبعث والخلود، والحساب وأمور الآخرة، والأناشيد الدينية، والأساطير الدينية؛ مثل: قصة إيزيس وأزوريس.

أمثلته

١- نصوص الأهرام:

- عبارة عن مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية تم تدوينها على جدران الأهرامات.
- ظهرت في عصر الدولة القديمة.

٢- نصوص التوابيت:

- كتابات دينية دونت على التوابيت الخشبية.
- انتشرت في أوائل عصر الدولة الوسطى.

٣- كتاب الموتى:

- مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تُدون على أوراق البردي، لتوضع مع المتوفى في الكفن أو التابوت.

2 أدب القصة والرواية

تضمن نوعين ..

قصصاً حقيقية وخرافية تنوعت أهدافها:

1. قصص حقيقية، مثل: قصة سنوهي وقصة القروي الفصيح.
2. قصص خيالية (خرافية)، مثل: قصة الأخوين وقصة الملاح التائه.

وقد سبقت مصر بلاد الإغريق في معرفة الدراما، حيث ظهرت فيها **أول دراما تمثيلية** عام ٣٤٠٠ق.م.

3 أدب الحكمة والنصيحة

عبارة عن ..

الوصايا والحكم والنصائح التي تنقل التراث الروحي والتقاليد وقواعد الحياة الشخصية والاجتماعية من جيل إلى جيل.

ومن أهم حكماء مصر القديمة:

- الحكيم **بتاح حتب** في عصر الدولة القديمة.
- الحكيم **آني** في عصر الدولة الحديثة.

(غرور العلم) يقول بتاح حتب:

«لا يدخلنك الغرور بسبب علمك ولا تتعال وتتفخ أوداجك لأنك رجل عالم... لأنه ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال في إجادته.»

4 الأدب السياسي

مفهومه:

يتناول آراء الأدباء فى الوضع السياسى وأعمال الملك، ففى:

- **عصور العزة والنصر:**
  - كان الملك موضع مدح وتقدير من الشعراء والأدباء.
- **عصور الظلم والفوضى:**
  - واجه الأدباء المظالم ناصحين للملك تارة ومهاجمين ضعفه واستكانته تارة أخرى.

أهم العلوم



الحساب	كانت طبيعة المصرى القديم واحتياجاته دافعًا لاهتمامه بالحساب فعرف المصريون القدماء أصل الحساب وقواعده.
الهندسة	نبغ المصريون القدماء في قواعد ونظريات علم الهندسة ووصلوا إلى ذروتها في عصر بناة الأهرامات، وقد استخدموها في تنفيذ المشروعات العامة الكبرى.
الفلك	كان للدين واقترانه بحياة المصريين القدماء أكبر الأثر فى تطور الفلك، وكان كهنة «هليوبوليس» أول من اهتموا بدراسته، وتوصلوا إلى معرفة: الكثير من مواقع النجوم والكواكب - التقويم الشمسى.
الطب والتحنيط	عرف المصريون الطب ومارسوه ووضعوا شروطًا للملتحقين بمدرسة الطب، كانت هناك مستشفيات خاصة لعلاج المرضى وصرف الأدوية، عرفوا التخصص فى الطب، من أشهر الأطباء «إيمحوتب» و«إمنحوتب بن حابو». ويرجع اهتمام المصريين القدماء بالتحنيط إلى: اعتقادهم أنه ينبغى تحنيط الميت لحماية جثته من التحلل كى تتمكن الروح من العثور على الجسد لتتم عملية البعث.
الكيمياء	نبغ المصري القديم فى الصناعات الكيميائية المختلفة، منها: ✍ صناعة الزجاج والبرونز. ✍ إعداد المواد التي تدخل في عملية التحنيط. ✍ صناعة العقاقير والأدوية. ✍ صناعة الأصباغ والألوان وأدوات التجميل والعطور.

أنواع العمارة



التواصل الثقافي والفني المصري مع أفريقيا

- **تأثرت منطقة شمال السودان قديماً (النوبة) بالحضارة المصرية القديمة، في:**



- بناء المقابر على شكل أهرامات صغيرة والرسم على جدرانها وطريقة الدفن.



- انتشار عدة التحلي بالأقراط المستديرة بالنسبة للرجال.



مقابر النوبة

- **قام فنانو مصر قديماً، بـ:**
  - إدخال تعديلات على الفخار النوبي الأحمر وأنتجوا منه أشكالاً دقيقة للغاية.
  - بناء وتجميل معبد كوة، وكذلك بناء معبد آمون الشهير بجبل البركل بالنوبة.

فكر واستنتج الإجابة الصحيحة:

١- أي مراحل الكتابة المصرية القديمة تمثل صورة للتفاعل الحضاري بين الشرق والغرب؟ ......

(أ) الهيروغليفية (ب) الهيراطيقية
(ج) الديموطيقية (د) القبطية

٢- أي من هذه المدن المصرية القديمة تستحق أن توصف بمدينة العلوم؟ ....

(أ) نخب (ب) أون
(ج) طيبة (د) بوتو

٣- كان الدافع الرئيسي في تطوير الكتابة عند المصريين القدماء هو ....

(أ) التعبير عن المعاني التي يريدونها (ب) تسجيل النصوص الدينية
(ج) السرعة في الكتابة والتدوين (د) تسجيل تقدمهم في كل المجالات

٤- (حجر بالرمو من المصادر الأصلية التي تركها المصري القديم واستفاد منه المؤرخون في كتابة تاريخ مصر الفرعوني). في ضوء العبارة: استخدم المصري القديم في تدوين الأحداث على حجر بالرمو الكتابة ....

(أ) الهيروغليفية (ب) الهيراطيقية
(ج) الديموطيقية (د) القبطية

٥- (تأثرت الكتابة المصرية القديمة في بعض مراحلها بكتابات الشعوب الأخرى). في ضوء العبارة السابقة: الكتابة المصرية القديمة التي خلت من كونها نتاج مصري خالص هي الكتابة ....

(أ) الهيروغليفية (ب) الهيراطيقية
(ج) الديموطيقية (د) القبطية

٦- استطاع المصري القديم تدوين إنجازاته ....

(أ) قبل الوحدة الأولى (ب) أثناء عصر الدولة القديمة
(ج) قبل الوحدة الثانية (د) أثناء عصر الانتقال الأول

٧- ظهرت أشهر مكتبات مصر الفرعونية خلال ....

(أ) عصر الدولة الوسطى (ب) عصر الانتقال الثاني
(ج) عصر الدولة الحديثة (د) العصر المتأخر

٨- تعد بردية إيبرس أقدم مخطوطة علمية في مجال الطب ، من المتوقع أنها كُتبت بالكتابة ....

أ) الهيروغليفية
ب) القبطية
ج) الهيراطيقية
د) الديموطيقية

٩- (مازالت الكتابة القبطية مستخدمة في معظم كنائس مصر حتى الآن) . فإن ذلك دليل على أن الحضارة المصرية ما زالت تتسم بـ ...

أ) القدم
ب) التقدم
ج) الاستمرارية
د) الأصالة

١٠- ظهرت نصوص التوابيت خلال العصر الذي ينتمي إليه ....

أ) أمنحات الثالث
ب) أحمس
ج) سنفرو
د) أخناتون

١١- أي من ألوان الأدب المصري القديم استخدم في كتابته الكتابة الهيروغليفية؟ ....

أ) الأدب الديني
ب) أدب القصة والرواية
ج) أدب الحكم
د) الأدب السياسي

١٢- ترتبط الصورة المقابلة بأحد المعتقدات الدينية للمصري القديم وهي ....

أ) الإيمان بالبعث والخلود
ب) تعدد المعبودات
ج) وحدانية الإله
د) الحساب بعد الموت

١٣- من أقوال الحكيم آني: (ضاعِف مقدار الخبز الذي تعطيه لوالدتك ، واحملها كما حملتك) . ينتمي هذا النوع من الأدب إلى .....

أ) الأدب الثقافي والنفسي
ب) الحكمة والنصيحة
ج) القصة والرواية
د) الدراما التمثيلية

١٤- اعتقاد المصري القديم في البعث والخلود كان له بالغ الأثر في ....

أ) تهذيب أخلاق المصريين
ب) ازدهار النشاط الزراعي
ج) تطور العمارة والعلوم والفنون
د) انتشار حرية الفكر والإبداع

١٥- تقسيم المدن لدى القدماء المصريين عن المستوى ....

أ) الاقتصادي
ب) الديني
ج) الثقافي
د) الأدبي

١٦- كانت لتربة نهر النيل أثر في نحت التماثيل منذ ....

أ) عصور ما قبل التاريخ
ب) عصر الأسرات
ج) عصر الدولة القديمة
د) عصر الدولة الحديثة

١٧- ترتبط الصورة المقابلة بنوع من الفن بلغ ذروته في ....

أ) العصر العتيق
ب) عصر الدولة القديمة
ج) عصر الدولة الوسطى
د) عصر الدولة الحديثة